

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка детский сад №7 «Звёздочка»

Принято:  
на педагогическом совете  
МБДОУ ЦРР № 7 «Звёздочка»  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.  
пр. № 99-од от 31.08.2022г.

Утверждено:  
Заведующий  
МБДОУ ЦРР № «Звёздочка»  
Левченко Ж.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАМА  
художественно-эстетической направленности  
«Волшебное тесто»**

**Возраст обучающихся 4-7 лет  
Срок реализации – 2 года**

Программа рассчитана  
для детей от 4 до 6 лет  
Продолжительность – 1 год  
Составлена:  
Асланянц Инной Викторовной,  
педагогом дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Лермонтов  
Ставропольского края  
2022 год.

## Содержание программы

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы...</b>	<b>4</b>
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цели и задачи программы.....	8
1.3 Содержание программы.....	10
1.4 Планируемые результаты.....	20
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>22</b>
2.1 Календарный учебный график.....	22
2.2 Условия реализации программы.....	22
2.3 Формы и методы контроля.....	23
2.4 Методическое обеспечение программы.....	23
2.5 Рабочая программа.....	25
2.6 План воспитательной работы.....	36
2.7 Литература.....	40

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Актуальность программы**

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность не возможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Программа «Волшебное тесто» вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью такого вида художественного творчества, как лепка дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа рассчитана на два года обучения.

Руководящими принципами построения программы являются: реалистичность, реализуемость, управляемость.

Лепка – занятие приятное, полезное и вполне доступное. Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из соленого теста, пластилина, холодного фарфора, пластики делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные и сложные замыслы.

В связи с этим, программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

#### **Отличительные особенности и новизна программы**

Изобразительное искусство, лепка наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Лепка имеют большое значение для обучения и

воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Программа рассчитана на два года обучения.

Руководящими принципами построения программы являются: реалистичность, реализуемость, управляемость.

Лепка – занятие приятное, полезное и вполне доступное. Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из соленого теста, пластилина, холодного фарфора, пластики делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные и сложные замыслы.

**Соленое тесто** в последние годы стало очень популярным материалом для лепки – это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Лепить из соленого теста большое удовольствие и радость. Данный вид искусства имеет маленькие затраты и очень большие возможности, т.к. все необходимые материалы легко доступны, а результаты порой поражают ожидания. Соленое тесто – экологически чистый материал, поэтому его можно смело доверять любому малышу, и не беда, если маленький исследователь попробует его на вкус. Лепка ведет к развитию у детей мелкой моторики, формирует слаженность работы рук и глаз, развивает образное и интеллектуальное мышление. Конечно, сама по себе техника тестопластики богата и разнообразна, но в последствии при накоплении опыта многие не ограничиваются одной лепкой, стараясь придать изделиям большую выразительность насыщенность законченность, расписывают изделия красками, покрывают лаком, создают

комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы такие как дерево, стекло, ткань, либо уже готовые элементы.

Программа составлена на основе основных нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования от 09.11.2018г. №196г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;
6. Устав МБДОУ ЦРР №7 «Звездочка»;
7. Положение о разработке, утверждении, внесении изменений и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБДОУ ЦРР №7 «Звездочка»

### **Организация образовательного процесса.**

Воспитание и обучение в объединении осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. учащийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками лепки. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у дошкольников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей.

Информативный теоритический материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается в начале занятия. В практической части занятия дети подготавливают материал для работы. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных детьми. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания. При выполнении задания перед учащийся ставится задача определить назначения своего изделия.

### **Характеристика детского коллектива**

Обучение по программе «Волшебное тесто» очное. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Основной формой организации учебного процесса является занятие.

Программа рассчитана на 2 года обучения и охватывает детей в возрасте от 4 до 7 лет.

Год обучения	возраст	Кол-во часов в неделю	Кол-во обучающихся в группе
1-й год обучения	4-6 лет	2 часа	8 – 12 уч.
2-й год обучения	6-7- лет	2 часа	8 – 12 уч.

Учитывая психофизические особенности воспитанников, основным видом деятельности является игра: игра – занятие, игра – сказка, игра – путешествие. Особое место отводится сказке. Сказка на занятиях облегчает вхождение детей в мир фантазии и волшебства, служит основой для развития образного и творческого воображения детей. Образ сказочных героев, продуманных детьми, становится красочнее и конкретнее, характер разнообразнее, так как вся информация черпается из живописных полотен, стихотворных строк.

По форме занятия – групповые, преимущественно с одновозрастным составом.

Продолжительность занятий зависит от увлеченности детей. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания.

Программа также предусматривает оценку результатов творческой деятельности воспитанников: изовикторина, выставки, просмотры.

## **Практическая направленность**

Программа «Волшебное тесто» тесно связана с экологическим воспитанием. Знакомство со многими темами занятий проходит через углубленное изучение растительного и животного мира Ставропольского края, что способствует воспитанию экологической культуры. Программа предлагает непосредственное общение с живой природой.

Программа «Волшебное тесто» может использоваться: на занятиях по изодейтельности и кружковой работе в детском саду, на уроках технологии в начальных классах общеобразовательных школ.

Программа «Волшебное тесто» могут использовать учителя технологии, учителя начальных классов, воспитатели, руководители кружков.

Программа «Волшебное тесто» предусматривает изменения и дополнения по усмотрению и желанию педагога и по возможности условий реализации.

### **1.2 Цели и задачи программы**

Цель программы:

Создать условия для развития художественных качеств личности. Научить лепке из солёного теста.

Задачи, поставленные на реализацию целей

1. Образовательные:

- знакомить с народно-прикладным искусством;
- учить технологии лепки из соленого теста;
- дать художественные знания, умения и навыки;
- закреплять знания по технике безопасности;
- учить планировать и контролировать ход работы;

2. Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, пространственное мышление и воображение;
- способствовать раскрытию творческих способностей свободного воображения и фантазии.

3. Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость;
- прививать навыки работы в группе;
- воспитывать, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать чувство коллективизма и взаимопомощи.

## Педагогические принципы организации педагогического процесса

Работа, предусмотренная программой, построена на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого к сложному)
- интеграции: занятия по тестопластике должны быть тесно связаны с занятиями по окружающему миру, с занятиями по рисованию, музыке.
- систематичности и последовательности.
- дифференцированного подхода к детям.
- гибкости и динамичности разделов в программе, обеспечивающие разностороннее, свободное, и творческое развитие детей.
- учет региональных особенностей и национальных культурных традиций.
- учет требований гигиены и охраны труда.
- учет индивидуальных возможностей интересов и способностей учащихся.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план 1-го года обучения

##### Задачи 1-го года обучения.

1. Учить видеть красоту окружающей природы
2. Познакомить с технологией изготовления соленого теста.
3. Познакомить с инструментами для лепки и техникой безопасности при работе с ними.
4. Научить лепке плоских фигур растений и животных.
5. Научить изготавливать и использовать в работе шаблоны.
6. Дать начальные сведения о приемах и методах творческой деятельности.
7. Развивать самостоятельность.
8. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

№	Раздел, тема	Всего часов	В том		Форма организации занятий	Форма контроля
			теор.	практ.		
1	Введение образовательную программу	2	2	-	фронтальная	опрос, наблюдение
2	Раздел 1. Цветы – удивительные творения природы	14	2,5	11,5	фронтальная	выставка
3	Раздел 2. Зимняя сказка	16	4	12	фронтальная	выставка
4	Раздел 3. Язык деревьев.	4	2,5	1,5	фронтальная	конкурс



5	Раздел 4. Путешествие в подводное царство.	12	4,5	7,5	фронтальная	выставка
6	Раздел 5. Сельский дворик.	14	3.5	10.5	фронтальная	творческая работа
7	Раздел 6. Путешествие в мир насекомых	8	2	6	фронтальная	выставка
8	Итоговое занятие.	2	1	1	фронтальная	выставка
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>		

## Содержание учебного плана 1-го года обучения.

### **Введение в образовательную программу**

Теория. Показ слайдов «Этот удивительный мир природы». Рассказ о природе родного края, как источнике вдохновения. Показ работ из соленого теста. Беседа о предстоящей работе.

Технология изготовления соленого теста

Способы сушки теста (воздушная, сушка в духовке. комбинированная).

Инструменты для лепки и техники безопасности при работе с ними:

мука, соль, холодная вода, скалка, зубочистка, маленький кухонный ножик, деревянная палочка для обработки краёв, вилки, карманная расческа, формочки для выпечки, насадка для кулинарного шприца разной формы, кофейное ситечко, чесноковыжималка, пробки с резьбой от бутылок, специальное колесико для резки теста. Знакомство с техникой безопасности при работе с данными инструментами.

Практика. Приготовить тесто. Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.

### **Раздел 1. Цветы – удивительные творения природы**

Теория. Экскурсия в парк. Рассмотреть цветы на клумбах. Назвать цветы. Сравнить. Сделать фотографии.

Рассматривание фотографий цветов. Показ приёмов лепки лепестков, серединки, используя инструменты и ручную. Способы изготовления изделий. Вырезание формочками для выпечки. Знакомство со способом вырезания по шаблону, вырезания формочками для выпечки, с обработкой подручными средствами. Раскатывание колбасок из теста. Способы плетения венков. Рассматривание листьев разной формы. Показ способов лепки листьев разной формы и размера. Показ способов лепки цветов.

Практика. Изготовление полу - объемных изделий по образцу (декоративные листочки, ромашки, подсолнухи, лютики, розы, колокольчики, корзина с цветами и фруктами, подковы, оттиски, декоративное панно с наклепными цветами и т.д.).

## **Раздел 2 Зимняя сказка**

Теория. Экскурсия в зимний парк. Лепка снеговика. Рассказывание стихотворений о зиме. Беседа о символе года. Понятие «фактура» и «теснение». Способы изготовления и варианты использования. Варианты фактур и оттисков, предметы и материалы, используемые для их создания. Развитие творческой фантазии.

Фактура и оттиски, использование их при создании работы.

Практика. Изготовление работы по изученным темам с использованием одного, двух видов фактур. Лепка новогодних игрушек, сувениров, подвесок.

## **Раздел 3. Язык деревьев.**

Теория. Презентация "Деревья в разных видах искусства".

Дерево в быту и культуре. Деревья из бисера. Искусственные деревья. Искусство выращивания карликовых деревьев «Бансай». Экскурсия в парк. Наблюдение за деревьями. Беседа о зиме. Экологическая игра "Угадай дерево". Показ способов лепки деревьев.

Практика. Лепка деревьев ленточным способом, с помощью шаблона, из пластины, используя чесноковыжималку. Самостоятельная лепка чудодерева.

Выставка и презентация детских работ «Такие разные деревья».

## **Раздел 4. Путешествие в подводное царство.**

Теория. Экологическая игра «Кто живёт на дне морском?»

Беседа о рыбах, об особенностях строения, о приспособленности к среде обитания, о способах размножения. Влияние факторов водной среды на жизнь рыб. Подвижная игра "Ловля рыб". Рассматривание аквариумных рыб. (части тела, чем похожи, чем отличаются, приспособление к искусственным условиям). Экологическая игра «Кто живёт на дне морском?» Показ способов лепки, используя различные материалы: чесноковыжималка, колпачки от фломастеров, декоративные пуговицы.

Практика. Для оформления панорамы «В гостях у морского царя» вылепить рыбок разными способами, медузу, осьминога, морскую звезду, водоросли. Добавить композицию природным материалом (ракушки, камни).

## **Раздел 5. Сельский дворик.**

Теория. Экологическое ассорти «Мир птиц».

Расселить птиц по группам и по месту обитания: жаркий климат (попугай, павлин, фазан, турухтан); побережье морей (чайки, бакланы, фрегат); пустыня (страус); горы (орел, гриф, беркут). Пальчиковая игра "Птицы". Рисование понравившихся птиц. Показ способов лепки птиц используя разные способы (шаблон и из шарика). Технология и тематика выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий.

Практика 1. Изготовление творческого панно «Сельский дворик» (лепка курочки, петушка, цыпленка, кошечки, коровы). Лепка домика, дерева, цветов.

2. Изготовление объемных изделий: ежа, барашка, свинки, кролика. Совершенствовать навыки в творческой работе «Вылепи свое животное»

### **Раздел 6. Путешествие в мир насекомых.**

Теория. Экологический калейдоскоп «Там, на невидимых дорожках».

Чтение стихотворения Б. Заходера " Про всех на свете". Сравнительная беседа "Чувства человека и животного". Загадывание загадок об органах чувств. Игра "Охота". Игра "Поделись радостью с другом". Показ способов лепки насекомых. Технология изготовления цветного теста. Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Технология окрашивания соленого теста

Практика. Изготовление цветного теста.

Выполнение насекомых (гусеница, божья коровка, бабочка, пчелка, улитка) из солёного цветного теста Создание панно «Волшебный мир насекомых».

Итоговое занятие. Выставка детских работ

Теория. Подведение итогов деятельности учащихся за 1-й год обучения.

Практика. Отбор работ для выставки. Задание на летний период

### **Учебный план 2-го года обучения**

#### ***Задачи 2-го года обучения.***

1. Учить видеть красоту окружающей природы.
2. Знакомить с историей возникновения и развития искусства лепки из соленого теста.
3. Дать начальные сведения о приемах и методах творческой деятельности.
4. Знакомить с принципами создания объемных фигур.
5. Дать знания о технологии изготовления цветного теста.
6. Понимать значение слов «панно» и «коллаж».
7. Повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций)
8. Развивать общую умелость, мелкую моторику, пространственное мышление и воображение
9. Воспитывать умение работать в группе.

Раздел, тема	Всего часов	В том числе		Форма контроля
		теор.	практ.	
Введение в образовательную программу	1	1	-	опрос, наблюдение

<b>Раздел 1. Краски осени</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	выставка
<b>Раздел 2. Зима-волшебница</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	выставка
<b>Раздел 3. Рыбные истории</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	выставка
<b>Раздел 4. Кошачьи истории</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	творческая работа
<b>Раздел 5. Эти забавные животные</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	выставка
<b>Раздел 6. Весна пришла.</b>				выставка
<b>Творческий проект «Весенние превращения»</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	выставка
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

### Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения.

#### **Ведение в образовательную программу.**

**Теория.** Продолжить знакомство с одним из видов ручного труда – лепкой из соленого теста. Применение изделий из теста в повседневной жизни как украшение для интерьера квартиры, оформление игровых уголков, сувениров и подарков, изготовление панно, елочных украшений и т.д. демонстрация образцов поделок из теста, которые учащиеся будут делать своими руками от простого к сложному.

Рассказ педагога об истории возникновения и развития искусства лепки из соленого теста. Показ слайдов.

Задачи на новый учебный год. Правила безопасности.

#### **Раздел 1. Краски осени**

**Теория.** Экскурсия "Осень золотая". Беседа "Осень - золотая пора". Наблюдение за деревьями. Пословицы и поговорки об осени. Чтение стихотворений об осени. Рассказывание осенних примет. Сбор осенних листьев. Составление осенних букетов, плетение венков из осенних листьев. Показ способа лепки листа с оттиска. Дать понятие «декоративная миниатюра». Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции, однофигурные и многофигурные композиции). Обучение составлению композиций. Эскиз. Понятие и варианты составления эскизов для работы. Зарисовки, наброски. Последовательность разработки эскиза. Работа по методу проекта. Работа по методу проекта.

**Практика.** Изготовление простой полу - объемной композиции по методу проекта.

Разработка эскиза к работе. Подбор сюжета, продумывания деталей и решение техники, в которой будет выполняться работа.

Подбор дополнительных материалов. Изготовление интерьерной композиции.

## **Раздел 2. Зима-волшебница**

**Теория.** Прогулка в зимний парк. Наблюдение за снегом. Чтение стихов о зиме. Конкурс сказок «Приключение снеговичка». Знакомство с техникой «декупаж».

**Практика.** . Изготовление полу- объемной композиции «Символ года» по методу проекта. Изготовление новогодних елочных украшений и магнитов. Разработка эскиза новогоднего панно, подбор используемых материалов. Изготовление панно из соленого теста в сочетании с техникой «декупаж». Выбор работ на новогоднюю ярмарку-выставку.

## **Раздел 3. Рыбные истории**

**Теория.** Презентация «В мире рыб». Виды рыб. Способы декорирования изделий. Термин «панно». Основы стилизации

**Практика.** Изготовление стилизованных рыб. Изготовление настенных панно.

## **Раздел 4. « Кошачьи истории»**

**Теория.** Презентация «История приручения кошки». Рассказы детей о домашних кошках. Игра «5 кошачьих «почему?»». Показ способов лепки рельефной и объемной кошки.

**Практика.** Изготовление простой полу - объемной композиции по методу проекта. Разработка эскиза к работе. Подбор сюжета, продумывания деталей и решение техники, в которой будет выполняться работа.

## **Раздел 5. Эти забавные животные**

**Теория.** Звездный час «В мире животных». История возникновения сувенира. Виды сувениров. Использование мастер- классов из интернета (Страна Мастеров) для показа способов лепки.

**Практика.** Изготовление серий работ на тему «животные».

## **Раздел 6. Весна пришла**

**Теория.** Экскурсия в весенний парк. Природоохранная акция «Сохраним первоцветы». Составление эскизов. Закрепление навыков.

Технология изготовления рамок.

Работы по методу проекта. Закрепление темы.

**Практика.** Разработка эскиза для рамок. Подбор сюжета.

Работа по методу проекта, используя в работе изученные приемы и виды декорирования. Защита проекта.

### Итоговое занятие.

**Теория.** Подведение итогов деятельности учащихся за 2-й год обучения. Оценка аттестационных работ.

**Практика.** Отбор работ для выставки. Выставка «Наши успехи».

### 1.4 Планируемые результаты:

Год обучения	<u>Дети узнают:</u>	<u>Дети научатся:</u>
<b>1-й год обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения в классе и технику безопасности;</li> <li>- оборудование рабочего места, инструменты, приспособления материалы для работы с соленым тестом;</li> <li>- технологию изготовления теста, свойства и приемы работы с ним;</li> <li>- способы сушки;</li> <li>- свойства и возможностями пластилина, как материала для художественного творчества;</li> <li>- основы композиции, формообразования, цветоведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила поведения в мастерской и соблюдать технику безопасности;</li> <li>- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями;</li> <li>- использовать технологию изготовления поделок из теста;</li> <li>- изготавливать шаблоны;</li> <li>- лепить предметы простой и сложной формы, по образцу и самостоятельно;</li> <li>- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);</li> <li>- работать нужными инструментами и приспособлениями;</li> <li>- использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в объемных и плоскостных композициях.</li> </ul>
<b>2-й год обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю возникновения и развития искусства лепки из соленого теста;</li> <li>- принципы построения объемных композиций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- смешивать цвета и составлять свою палитру;</li> <li>- самостоятельно изготавливать плоские</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию изготовления цветного теста;</li> <li>- технику выполнения «обратной аппликации»;</li> <li>- понимать значение терминов «коллаж», «панно»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>фигурки;</li> <li>- изготавливать объемные фигуры с помощью фольги;</li> <li>- самостоятельно покрывать работы водяным лаком;</li> <li>- сочетать изделия из теста с другими материалами (тканью, деревом, картоном, проволокой, сухоцветами);</li> </ul>
--	---	--

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебное тесто»

**на 2022/2023 учебный год**

Начало учебных занятий 15 сентября 2022 года.

Конец учебного года 31 мая 2023 года.

Продолжительность учебного года - 36 недель.

Продолжительность учебной недели - 5 дней.

Режим занятий согласно постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573):

- для первого года обучения 2 часа в неделю по 25 минут.

- для второго года обучения 2 часа в неделю по 30 мин

Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

**Календарный учебный график составлен для каждой группы и представлен в Приложении 1:**

### **Кадровое обеспечение программы**

Программа «Волшебное тесто» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

### **Информационное обеспечение**

До общественности информация о реализуемой программе доносится через официальный сайт учреждения, посты на страницах в сети интернет, электронная запись в объединение производится в АИС «Навигатор».

## **2.2 Условия реализации программы**

Финансирование программы

- Финансирование программы осуществляется за счет средств Попечительского совета, средств спонсоров, средств благотворительных организаций

Материально-технические условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. ТСО: компьютер, экран, проектор, магнитофон для музыкального оформления занятий.
4. Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, термоклей, молоток, ножовка, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, наждачная бумага, циркуль, спички, пинцет, свеча, скалка, чесноковыжималка, ситечко металлическое, кондитерские формочки, перчатки резиновые, губка,
5. Материалы: мука, соль, миска, гуашь, акварель, клей ПВА, клей «Титан», тесьма, лак, алебастр, аэрозоль акриловая, ткань(разная), шпагат, обои, зубочистки, фольга, калия перманганат.

## **2.3 Формы и методы контроля:**

- текущий метод контроля, проводимый с помощью систематического наблюдения за работой группы в целом и каждого обучающегося в отдельности. Применяется на каждом занятии
- тематический метод контроля применяется в конце каждой пройденной темы.

Для контроля за усвоением учебного материала применяются такие виды контроля, как индивидуальный, фронтальный, групповой.

Методы контроля: устный индивидуальный, устный фронтальный, практический контроль.

## **2.4 Методы реализации программы.**

1. Репродуктивные методы применяются в тех случаях, когда содержание материала носит преимущественно информативный характер и



представляет собой описание способов практических действий, когда обучающиеся не могут осуществить самостоятельный поиск знаний. Репродуктивные методы особенно эффективны при отработке практических умений и навыков, так как приобретение навыка требует неоднократных действий по образцу.

2. Проблемно – поисковые методы могут применяться, когда обучающиеся могут самостоятельно по заданию педагога выполнять определенные виды действий, которые подводят его к усвоению новых знаний. А так же во время закрепления пройденной темы при выполнении упражнений, углубляющих знания.
3. Эвристический метод используется наряду с методом проблемного изложения при осуществлении дизайнерской деятельности.
4. Информационно- рецептивный метод применяется на теоретических занятиях, а также при проведении экскурсий и выставок.

#### **Методические приемы:**

- создание проблемной ситуации (постановка вопроса, задача, экспериментальное задание); коллективное обсуждение возможных подходов к решению проблемных задач.
- создание ситуации успеха на занятиях, поощрение, похвала, моральная поддержка.
- методика сотрудничества, что помогает обучающимся повысить самооценку и приобрести уверенность в своих возможностях.

. Промежуточным и конечным итогом работы могут быть уроки «творческой мастерской», где дети стараются выполнить индивидуальную, творческую работу.

### **2.5 План воспитательной работы**

<b>название события, мероприятие</b>	<b>срок проведения</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Городской фестиваль национальных культур «Многоликая Россия», приуроченный к празднованию Дня края и Дня города	2 неделя
«Игры народов Кавказа»	
Неделя безопасности	3 неделя
Тематические и памятные дни	
День воспитателя и всех дошкольных работников	27.09
Выставка поделок «Наш детский сад»	30.09
«День пожилого человека»	
<b>ОКТАБРЬ</b>	
Выставка из природных материалов «Осенние фантазии»	2 неделя
Международный день врача	3 неделя

Музыкальное развлечение «Осень-гостя золотая!»	3-4 неделя
«День бабушек и дедушек»	28.10
«День отца»	14.10
<b>НОЯБРЬ</b>	
«День Народного единства»	1 неделя
«День матери»	26.11
«День государственного герба Российской Федерации»	30.11
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Конкурс «Новогодняя игрушка по ПДД»	2-3 неделя
Сюжетно-ролевые игры «Скоро в школу»	1 неделя
Международный день инвалида	03.12.
День героя Отечества (старшая - подготовительная группы)	09.12
День конституции России	12.12
Акция «Птичья столовая»	в течение месяца
Праздник «Здравствуй, Новый год!»	4 неделя
<b>Январь</b>	
Виртуальная экскурсия в школу	4 неделя
Декада зимних игр и забав	2-4 неделя
«Всемирный день снеговика»	18.01
Акция «Покормите птиц зимой»	4 неделя
<b>Февраль</b>	
День доброты	1 неделя
Дидактическая игра «В школу вещи собираем»	2 неделя
День Российской науки	8 февраля
праздник, посвященный «Дню защитника Отечества».	18.02-19.02.
Масленица	24февраля
<b>Март</b>	
праздник «Весенняя капель»	1 неделя
Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	2 неделя
Всероссийская неделя музыки для детей	3 неделя
Всемирный день Театра	27.04
<b>Апрель</b>	
Акция «Сделаем наш детский сад красивым»	в течение месяца
День Космонавтики	11.04.

Всемирный день земли	22.04
День пожарной безопасности	26.04
<b>Май</b>	
Тематическое событие «Памяти павших, будьте достойны!» Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь». Посещение городского музея «Поиск бессмертия»	28.04-07.05
«До свиданья, детский сад!» Выпускной бал.	4 неделя

## 2.6 Литература

### Для педагога

1. Алина, Диброва Лепим из соленого теста милые игрушки / Диброва Алина. - М.: Клуб семейного досуга, 2014. - 861 с.
2. Грушина, Людмила Викторовна Елочные украшения. Поделки из бумаги и соленого теста / Грушина Людмила Викторовна. - М.: Карпуз, 2013. - 683 с.
3. Гурбина, Е.А. Занятия по прикладному искусству. 5-7 класс. Работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / Е.А. Гурбина. - М.: Учитель, 2010. - 460 с.
4. Гусева, И.В. Игрушки из соленого теста. Для детей 5-7 лет и их родителей / И.В. Гусева. - М.: Литера, 2013. - 558 с.
5. Зайцев, В.Б. Детское творчество. Игрушки из соленого теста / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011. - 633 с.
6. Зайцев, Виктор Игрушки из соленого теста / Виктор Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011. - 378 с.
7. Лепка из соленого теста. - М.: Фолио, 2011. - 224 с.
8. Лыкова, И.А. Зайка на грядке. Лепим подарки из соленого теста / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2013. - 949 с.
9. Лыкова, Ирина Александровна Кошки на окошке. Лепим подарки из соленого теста. Учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых / Лыкова Ирина Александровна. - М.: Цветной мир, 2013. - 358 с.
10. Лыкова, Ирина Кошки на окошке. Лепим подарки из соленого теста / Ирина Лыкова. - М.: Цветной мир, 2013. - 162 с.
11. Лычагина, И.А. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет / И.А. Лычагина. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. - 847 с.
12. Лычагина, И.А. Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет / И.А. Лычагина. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. - 964 с.
13. Лючия, Пацци Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции / Пацци Лючия. - М.: Контэнт, 2012. - 795 с.

14. Маслова, Н.В. Лепим из соленого теста / Н.В. Маслова. - М.: Астрель, 2017. - 341 с.
15. Маслова, Н.В. Лепим из соленого теста / Н.В. Маслова. - М.: ООО Астрель, 2016. - 128 с.
16. Рубцова, Е. Красивые фигурки из соленого теста / Е. Рубцова. - М.: Владис, 2010. - 256 с.
17. Рубцова, Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки / Е. Рубцова. - М.: Владис, 2009. - 256 с.
18. Рубцова, Е. С. 55 фигурок из соленого теста / Е.С. Рубцова. - М.: Владис, 2012. - 152 с.
19. Трикоз, С. Картинки из соленого теста / С. Трикоз. - М.: Літера, 2011. - 427 с.
20. Шнуровозова, Т. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, 2011. - 564 с.

### **Для родителей.**

1. Лепка из соленого теста. - М.: Фолио, 2011. - 224 с.
2. Лыкова, И. А. Лепка из соленого теста. Подарки. 5-8 лет / И.А. Лыкова, Л.В. Грушина. - М.: Карапуз-Дидактика, Сфера, 2008. - 586 с.
3. Лыкова, И. А. Лепка из соленого теста. Сувениры. 5-8 лет / И.А. Лыкова, Л.В. Грушина. - М.: Карапуз, 2008. - 529 с.
4. Лычагина, И.А. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет / И.А. Лычагина. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. - 747 с.
5. Лычагина, И.А. Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет / И.А. Лычагина. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. - 744 с.
6. Лючия, Пацци Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции / Пацци Лючия. - М.: Контэнт, 2012. - 787 с.
7. Маслова, Н.В. Лепим из соленого теста / Н.В. Маслова. - М.: Астрель, 2017. - 859 с.
8. Рубцова, Е. Красивые фигурки из соленого теста / Е. Рубцова. - М.: Владис, 2010. - 256 с.
9. Рубцова, Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки / Е. Рубцова. - М.: Владис, 2009. - 256 с.
10. Рубцова, Е. С. 55 фигурок из соленого теста / Е.С. Рубцова. - М.: Владис, 2012. - 152 с.

### **Для детей.**

1. Анна Бурда Уроки детского творчества.- М.: Внешсигма, 1999. – 192с.
2. Набор для детского творчества (комплект из 3 книг).- М.: Росмэн-Пресс. 2007.- 180с.
3. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо; Донецк; СКИФ, 2008.- 64с.: ил. – (Азбука рукоделия)

4. Секреты пластилина. Махаон, / Издательская Группа Аттюд/ , 2009. – 96с.

## **Ссылки на интернет ресурсы**

<https://www.youtube.com/watch?v=qAOh5sxm0h4>

<https://www.youtube.com/watch?v=q9Mf0UrHkpU>

[https://www.youtube.com/watch?v=JDT5BA\\_QhZM](https://www.youtube.com/watch?v=JDT5BA_QhZM)

<https://pro100hobby.ru/master-klass-zimnaa-skazka-varianty-iz-solenogo-testa/>

[https://www.youtube.com/watch?v=oUdm\\_yj7uIk](https://www.youtube.com/watch?v=oUdm_yj7uIk)

<https://www.youtube.com/watch?v=L3nFuV11OGU>//sdelala-sama.ru/podelki/3974-master-klass-zimnyaya-skazka.html

<https://www.youtube.com/watch?v=1zSVPgiK3q8>

<https://www.pinterest.ru/pin/464222674069639926/>

<https://www.youtube.com/watch?v=mLqeqFELjk0>

<https://www.youtube.com/watch?v=GN54hA4XCfc>

<https://www.youtube.com/watch?v=V2oDC5xcESA>

<https://www.youtube.com/watch?v=HcT9y5T-fKE>

<https://www.youtube.com/watch?v=DltNtx3b-z8>

<https://www.youtube.com/watch?v=-j5vxivh0bQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=1yk1B81mBuI>

**Календарный учебный график**  
**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы «Волшебное тесто»**  
**на 2022-2023 учебный год**  
**1 год обучения, группа 1**

**Место проведения занятий: МБДОУ ЦРР №7 «Звездочка»**

№ п/п	Дата, время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
			теория	практика		
<b>Ведение в образовательную программу.</b>						
		Презентация, беседа, рассказ	2	-	<i>Знакомство с технологией изготовления соленого теста</i> Знакомство с инструментами для лепки и техникой безопасности при работе с ними.	Опрос анкетирование
<b>Раздел 1. Цветы – удивительные творения природы</b>						
		Экскурсия в парк.	-	2	. Экскурсия «Разговор с цветами».	Блиц опрос
		.	0,5	1,5	Пр. работа. <i>Лепка простых элементов цветов.</i>  <i>Способы изготовления изделий. Вырезание формочками для выпечки цветов и их украшение..</i>	Анализ работ
		Мастер-класс	-	2	Пр. работа <i>Раскатывание колбасок из теста.</i> <i>Способы плетения венков.</i>	Анализ работ
		Лепка с натуры	0,5	1,5	Пр. работа <i>«Декоративные листочки»</i>	Анализ работ
		Лепка с натуры	0,5	1,5	Пр. работа « <i>Ромашка</i> »	Анализ работ
		Творческий практикум	0,5	1,5	Пр. работа <i>«Подсолнухи»</i>	Анализ работ

		мастер-класс	0,5	1,5	Пр. работа «Корзина с цветами и фруктами»	Выставка работ «Цветы»
<b>Раздел 3. Зимняя сказка</b>						
		Занятие-игра	0,5	1,5	Пр. работа «Веселый снеговик»	Анализ работ
		Творческий проект	1	3	Пр. работа «Ёлочные игрушки»	Анализ работ
		Творческая мастерская	0,5	1,5	Пр. работа «Новогодние подвески»	Анализ работ
		Игровое занятие	0,5	1,5	Пр. работа «Елочка»	Анализ работ
		Творческий проект	0,5	1,5	«Символ года»	Защита проекта
		Творческий проект	0,5	1,5	Пр. работа «Новогодний подсвечник»	Анализ работ
		Работа в подгруппах	0,5	1,5	Пр. работа «Рождественские ангелочки»	Анализ работ
<b>Раздел 4. Язык деревьев.</b>						
		Презентация	2		"Деревья в разных видах искусства".	Рассказы детей
		Занятие - сказка	0,5	1,5	Пр. работа «Зимняя сказка» (Лепка дерева ленточным способом)	Анализ работ
<b>Раздел 5. Путешествие в подводное царство.</b>						
		Творческий проект	2	-	Экологическая игра «Кто живёт на дне морском?»	Подведение итогов игры
		Работа по образцу	0,5	1,5	Пр. работа «Золотая рыбка»	Анализ работ
		Занятие-конкурс	0,5	1,5	Пр. работа «Забавные рыбки»	Анализ работ
		Творческий проект	0,5	1,5	Пр. работа «Подарки для мам и бабушек»	Анализ работ
		Выставка работ	0,5	1,5	Пр. работа «Медуза и звезда»	Анализ работ
		Творческий проект	0,5	1,5	Пр. работа «Осьминог»	Выставка «Подводное царство»

<b>Раздел 6. « Сельский дворик»</b>						
		Экологическое ассорти	0,5	1,5	«Домашние животные». Пр. работа «Курочка»	Итоги викторины
		Работа по схеме	0,5	1,5	Пр. работа «Петушок»	Анализ работ
		Мастер-класс	0,5	1,5	Пр. работа. «Цыпленок»	Анализ работ
		Творческий проект	0,5	1,5	Пр. работа «Кошечка»	Анализ работ
		Работа по образцу	0,5	1,5	Пр. работа «Коровка»	Анализ работ
		Творческий практикум	0,5	1,5	Пр. работа «Ёжик»	Анализ работ
		Лепка в подгруппах.	0,5	1,5	Пр. работа «Свинка»	Выставка «Домашние животные»
<b>Раздел 7. Путешествие в мир насекомых.</b>						
		Экологический калейдоскоп	0,5	1,5	«Там, на невидимых дорожках». Пр. работа «Божья коровка»	Опрос
		Работа по образцу	0,5	1,5	Пр. работа «Бабочка»	Анализ работ
		Творческий практикум	0,5	1,5	Пр. работа «Улитка».	Анализ работ
		Работа по рисунку	0,5	1,5	Пр. работа «Солнышко»	Анализ работ
		Работа с тестами Выставка детских работ. Самопрезентация	<b>1</b>	<b>1</b>	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	Выставка работ. Персональные выставки
			<b>22</b>	<b>50</b>	<b>Итого: 72</b>	



**Календарный учебный график**  
**реализации дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы «Волшебное тесто»**  
**на 2022-2023 учебный год**  
**2 год обучения**  
**Место проведения занятий: МБДОУ ЦРР №7 «Звездочка»**

№ п/п	Дата, время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
			теория	практика		
<b>Ведение в образовательную программу.</b>						
		Презентация, беседа, рассказ	1		«Тестоластика» Рассказ педагога об истории возникновения и развития искусства лепки из соленого теста.	Опрос тестирование
<b>Раздел 1. Краски осени</b>						
		Экскурсия в парк.	1		Сбор осенних листьев.	Опрос, наблюдение.
			0,5	0,5	Пр. работа. «Запасливый кролик».	Анализ работ
		Творческая мастерская	0,5	2,5	Пр. работа. <i>Декоративные миниатюры</i>  «Рябина на черном»	Анализ работ
		Коллективная работа	0,5	0,5	Пр. работа «Грибы»	Анализ работ
		Лепка с натуры	0,5	0,5	Пр. работа «Осенний натюрморт»	Анализ работ
		Творческий практикум	-	1	Пр. работа «Панно Котик с осенними листьями»	Анализ работ
		мастер-класс	0,5	0,5	Пр. работа « Рыбка с зонтиком»	Анализ работ
		Занятие-игра	0,5	0,5	Пр. работа «Веселые улитки»	Анализ работ
		Занятие в паре	0,5	0,5	Пр. работа. «Чайник и чашка «Осень»	Анализ работ

		Творческий проект	0,5	0,5	Пр. работа «Лейка с рябиной»	Анализ работ
		Творческая мвстерская	-	1	Пр. работа «Яблочное дерево» (топиарий)	Анализ работ
		Игровое занятие	0,5	0,5	Пр. работа «Подковы с подсолнухами»	Анализ работ
		Творческий проект	0,5	1,5	Пр. работа «Венок с фруктами и овощами»	Анализ работ
		Творческий проект	0,5	1,5	Пр. работа «Моя улица»	Анализ работ
		Работа в подгруппах	0,5	0,5	Пр. работа Панно «Колокольчик»	Анализ работ
		Работа в паре	0,5	1,5	Пр. работа «Сказочные домики»	Анализ работ
		Творческое занятие	-	1	Лепка по желанию	Выставка работ «Краска осени»
<b>Раздел 2 Зима-волшебница</b>						
		Творческий проект	0,5	1,5	«Символ года»	Защита проекта
		Творческий проект	0,5	0,5	Пр. работа «Новогодний подсвечник»	Анализ работ
		Работа по образцу	0,5	0,5	Пр. работа «Снеговик»	Анализ работ
		Занятие-конкурс	0,5	0,5	Пр. работа «Новогодние игрушки на елку»	Анализ работ
		Творческий проект	1	2	Пр. работа Панно «Рождественский сувенир»	Анализ работ
		Выставка работ	0,5	0,5	Новогодняя выставка-ярмарка	Анализ работ
		Творческий проект	0,5	1,5	Пр. работа «Декорирование бутылок»	Выставка «Подводное царство»
		Творческий проект	0,5	1,5	«Карандашница»	Защита проекта
		Занятие- по замыслу	0,5	0,5	Пр. работа «Чудо дерево»	Итоги викторины
		Работа по схеме	0,5	0,5	Пр. работа «Животные»	Анализ работ

		Мастер-класс	0,5	0,5	Пр. работа «Домовенок»	Анализ работ
		Творческий проект	0,5	0,5	Пр. работа «Улитка»	Анализ работ
		Работа по образцу	0,5	0,5	Пр. работа «Рыбка»	Анализ работ
<b>Раздел 3. Рыбные истории</b>						
		Занятие-конкурс	0,5	1,5	Проект «Подарок к 23 февраля»	Защита проекта
		Проект	0,5	1,5	Пр. работа Панно «Рыбка - портняжка»	
		Творческий проект	0,5	1,5	Пр. работа «Подарок маме»	Опрос
		Работа по образцу	1	2	Пр. работа «Работы в стиле «керамика» (солнце, рыбки, кошки..)	Анализ работ
<b>Раздел 4 « Кошачьи истории»</b>						
		Презентация	1	-	«История приручения кошки»	Опрос
		Творческий проект	0,5	1,5	Пр. работа Панно «Кошачьи истории»	Анализ работ
		Практико-ориентированный проект	0,5	1,5	Пр. работа Панно «Кошачья семья»	Анализ работ
		Мастер-класс	0,5	1,5	Пр. работа Композиция «Пасхальный сувенир»	Анализ работ
<b>Раздел 5. Эти забавные животные</b>						
		Творческая мастерская	0,5	0,5	Пр. работа Магниты «Животные»	Анализ работ
		Занятие - игра	0,5	0,5	Пр. работа «Улитка именинница»	Анализ работ
		Занятие-конкурс	0,5	0,5	Пр. работа «Сороконожка»	Анализ работ
		Практическое занятие	0,5	0,5	Пр. работа «Совушки»	Анализ работ
		Практическое занятие	0,5	0,5	Пр. работа «Слоник»	Анализ работ
		Практико-ориентированный проект	0,5	0,5	Пр. работа «Бегемот»	Анализ работ

		Практико-ориентированный проект	0,5	0,5	Пр. работа «Неизвестная планета»	Выставка творческих работ «Животные»
<b>Раздел 6. Весна пришла</b>						
<b>Творческий проект «Весенние превращения».</b>						
		Творческая мастерская	0,5	1,5	Пр. работа «Гусеница-модница»	Анализ работ
		Занятие-конкурс	0,5	0,5	Пр. работа «Улитка»	Анализ работ
		Практическое задание	0,5	0,5	Пр. работа «Веселый лягушонок».	Анализ работ
		Презентация	0,5	0,5	Пр. работа. «Волшебный мир бабочек»	Анализ работ
		Творческий проект	0,5	0,5	Пр. работа «Птичка»	Анализ работ
		Практическое задание	0,5	0,5	Пр. работа «Весенние цветы»	Анализ работ
		Работа с тестами	0,5	0,5	<b>Подведение итогов.</b>	Диагностика
		Выставка детских работ. Самопрезентация	0,5	0,5	<b>Выставка детских работ.</b>	Выставка
			<b>28</b>	<b>44</b>	<b>Итого: 72</b>	