

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка детский сад №7 «Звездочка»

Принято:  
на педагогическом совете  
МБДОУ ЦРР № 7 «Звездочка»

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Утверждено:  
Заведующий  
МБДОУ ЦРР № 7  
«Звездочка»



Левченко Ж.П.

пр. № 99-од от 31.08.2022г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая  
программа  
социально-педагогической направленности**

**«Песочные фантазии»**

возраст обучающихся: 2-5 лет

срок реализации: 2 года

уровень программы: 1 год - ознакомительный

2 год – базовый

составлена:  
Легкова Н.Н.  
год разработки – 2022 год

г. Лермонтов  
2022-2023уч.г.

## Содержание

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы и методы контроля
- 2.4 Методическое обеспечение программы
- 2.5 Кадровое обеспечение программы
- 2.6 Рабочая программа
- 2.7 План воспитательной работы
- 2.8 Литература

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия интерактивной песочницы «Волшебный песок» (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившего в силу с 01.09.2020г.);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию, утвержденной распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 года № 617-р.

Программа предназначена для детей 2-5 лет и рассчитана на 64 занятия, является «открытой» для всех участников образовательных отношений. Обучение осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Основной идеей ФГОС дошкольного образования и соответственно содержания основной образовательной программы является идея позитивной социализации. Важно зафиксировать возможные и разнообразные формы, методы и способы, направленные на формирование у детей уверенности в себе и своих силах; желания и стремления детей быть успешными и необходимыми; готовности и способности проявлять инициативу и творчество.

Игра – ведущая роль деятельности ребенка, посредством которой он органично развивается.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая способствует развитию ребенка во всех аспектах. Они способствуют развитию тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, **позволяет успешно развивать психические познавательные процессы, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков.**

В процессе игры и экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, найти ответ на множество вопросов: «Почему? Зачем? Как? Что будет если? ». При этом взрослый – не учитель – наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

### *Актуальность*

Дошкольное детство это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

*Новизна* заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов арт-педагогике. Настоящая программа описывает курс по рисованию песком на световых столах

*Педагогическая целесообразность.* Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, рисование песком дает толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

*Направленность Программы* - художественная. Занятия проводятся два раза в неделю, во второй половине дня с подгруппой воспитанников и направлены использование широкого спектра разнообразных приемов работы с песком:

- рисование на световых планшетах;
- моделирование из кинетического песка;
- создание историй в песочнице;
- работа с цветным песком.

### *Характеристика обучающихся*

Возраст обучающихся 2-5 лет

1 год обучения – 2-4 года

2 год обучения – 4-5 лет

Состав группы 4 человека, группа одновозрастная.

Для обучения принимаются все желающие.

#### Объем и срок реализации программы:

Объем программы – 136 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения: 68 часа в год,

2 год обучения: 68 часов в год.

Начало учебных занятий: 15 сентября

Конец учебного года 31 мая

Каникулы: 25 декабря – 10 января

Периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Режим занятий согласно постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573):

- для первого года обучения 2 часа в неделю по 10-15 минут (зависит от настроения детей).

- для второго года обучения 2 часа в неделю по 15-20 мин(зависит от настроения детей).

Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Формы обучения – очная, без использования дистанционных образовательных технологий.

## 1.2 Цель и задачи программы

*Цель:* развитие тактильных ощущений, художественно-творческих способностей, зрительно-моторной координации и свободное владение кистями обеих рук детей 4-7 лет через обучения рисованию песком.

Задачи программы:

### Образовательные:

- Формировать у детей технических навыки рисования и приемам работы с песком: одним или несколькими пальцами, двумя руками одновременно, вытирание кулачком и пальчиком;
- Познакомить со способами засыпания песочного фона: наброс- закидывание и засыпание;
- Познакомить с техниками рисования песком: пальчиком, струей из кулачка щепоткой, ребром ладони и т.д.;
- Способствовать формированию умения использовать в рисовании песком дополнительные инструменты: скребки, трафареты, декоративный материал;
- Формировать умение создавать свой неповторимый образ в рисунках, используя различные приемы рисования песком;
- Формировать эстетические представления о некоторых законах композиции, формировать умение детей пользоваться законами композиции;
- Формировать умения передавать форму, строение предмета и его частей;
- Формировать творческого потенциала ребенка;

### Развивающие:

- Развивать такие свойства личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус;
- Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь);
- Развивать процессы саморегуляции, мелкой моторики рук;
- Развивать фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций;
- Развивать художественно-эстетический вкуса;

### Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельную творческую деятельность детей;

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение, художественный вкус, довести начатое дело до конца;
- Воспитывать стремление к экспериментированию.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план 1 года обучения

№	тема	Кол. часов	В том числе		Форма организации занятий	Форма контроля
			теория	практика		
1.	Солнышко и тучки	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
2.	Мячик прыгал по дорожке	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
3.	Собираем урожай	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
4.	Дождик	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
5.	Фонтан и капельки	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
6.	Солнечные лучики	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
7.	Длинные дорожки	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
8.	Травка для зайчика	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
9.	Выросли грибочки	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
10.	Дождик барабанет по крыше	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
11.	Тарелочки для друзей	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
12.	Зайчик длинные уши	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
13.	Листики кружатся	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
14.	Выглянуло солнышко из-за тучки	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
15.	Сказка про мышонка	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
16.	Заборчик для козлика	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
17.	Дождик капает на зонтик	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
18.	Колобок	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение

19.	Облако и солнышко	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
20.	Нарисуй что хочешь	1	0	1	фронтальная	наблюдение
21.	На грибной полянке	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
22.	Покормим цыплят	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
23.	Бусы для мамы	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
24.	Дорожки для прогулок	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
25.	Елочка	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
26.	Снег идет	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
27.	Снеговик	2	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
28.	Снежки и снежинки	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
29.	Гирлянда разноцветная	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
30.	Украсим елку шариками	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
31.	Весёлые рожицы	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
32.	Кораблик в море	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
33.	Песочные прятки	2	0,25	1,75	фронтальная	наблюдение
34.	Необыкновенные следы	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
35.	Варежка	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
36.	Узоры на песке	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
37.	Волшебные узоры	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
38.	Пятнышки	2	0,25	1,75	фронтальная	наблюдение
39.	Кучки	2	0,25	1,75	фронтальная	наблюдение
40.	Насыпушки	2	0,25	1,75	фронтальная	наблюдение
41.	Точки	2	0,25	1,75	фронтальная	наблюдение
42.	Палочки	2	0,25	1,75	фронтальная	наблюдение
43.	Цветы-ладошки	2	0,25	1,75	фронтальная	наблюдение
44.	Тарелка с баранками	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение

45.	Солнышко	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
46.	Травка и цветочки	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
47.	Рыбки	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
48.	Птички-ладошки	2	0,25	1,75	фронтальная	наблюдение
49.	Улиточки	2	0,25	1,75	фронтальная	наблюдение
50.	Ветер	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
51.	Мячики	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
52.	Свободная тема	3	0	3	фронтальная	наблюдение
	ИТОГО:	64				

### Учебный план 2 года обучения

№	тема	Кол. часов	В том числе		Форма организации занятий	Форма контроля
			теория	практика		
1.	Знакомство детей с правилами поведения в песочнице	1	0,50	0,50	фронтальная	наблюдение
2.	«Песочный ветер»	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
3.	«Необыкновенные следы»	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
4.	«Песочный дождь»	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
5.	«Песочные часики»	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
6.	«По тропинкам, по дорожкам»	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
7.	«Угадай, что спрятано в песке?»	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
8.	«Ползут змейки»	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
9.	«Песочные прятки»	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
10.	«Зонтик»	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
11.	Девочка под зонтиком	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
12.	Три поросенка	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение



13.	Домики для трех поросят	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
14.	Морская прогулки	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
15.	Осьминожки	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
16.	Кит	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
17.	Плывет кораблик	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
18.	Погуляем мы в лесу	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
19.	Букет для мамы	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
20.	Дует ветер	1	0	1	фронтальная	наблюдение
21.	Зайчик-трусишка	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
22.	Пейзаж	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
23.	Рисуем настроение	1	0	1	фронтальная	наблюдение
24.	Домик для цыпленка	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
25.	Три медведя	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
26.	Котенок	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
27.	Ферма	2	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
28.	Снег идет	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
29.	Зимняя картина	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
30.	Новогодняя ёлка	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
31.	Дети гуляют	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
32.	Нарисуй сказку	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
33.	Песочные прятки	2	0,25	1,75	фронтальная	наблюдение
34.	Узоры на песке	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
35.	Игрушки	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
36.	Животные	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
37.	Зимний пейзаж	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
38.	Летят самолеты	2	0,25	1,75	фронтальная	наблюдение

39.	Веселые рожицы	2	0,25	1,75	фронтальная	наблюдение
40.	Узоры на песке	2	0,25	1,75	фронтальная	наблюдение
41.	Мы строители	2	0,25	1,75	фронтальная	наблюдение
42.	Веселые игры	2	0,25	1,75	фронтальная	наблюдение
43.	Веселые человечки	2	0,25	1,75	фронтальная	наблюдение
44.	Масленица	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
45.	Деревья	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
46.	Лебеди плывут по озеру	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
47.	Веточка мимозы	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
48.	Подснежники	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
49.	Бабочка	1	0,25	0,75		
50.	Цветы на полянке	2	0,25	1,75	фронтальная	наблюдение
51.	Скворечник	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
52.	Ночь	1	0,25	0,75	фронтальная	наблюдение
53.	Рисуем что захотим	3	0	3	фронтальная	наблюдение
	ИТОГО:	64				

#### 1.4. Планируемые результаты

*Личностные:* знать правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе; уметь анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели; быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе творческого взаимодействия с педагогом; уметь проявлять самостоятельность в поиске решений различных ситуаций и творческую активность; проявлять интерес к новым техникам нетрадиционного рисования, к новым способам самовыражения.

*Метапредметные:* знать о рисовании песком как о современном искусстве; знать о возможностях использования песка в жизни человека; знать и уметь воспроизводить образы окружающего мира (растения, животные, обитатели подводного мира и т.д.); уметь передавать на песке форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности с педагогом; уметь осуществлять песочный рисунок по образцу и заданными приемами; уметь действовать по словесным инструкциям, по

алгоритму, самостоятельно продолжать выполнение задуманной песочной композиции; уметь осуществлять пошаговый контроль за результатом; уметь выбирать приемы рисования песком; ориентироваться в пространстве светового планшета и песочницы; уметь моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач); уметь оценивать результат с помощью педагога; уметь устанавливать контакты и взаимодействовать с педагогом; уметь вести монолог и диалог, отвечать на вопросы; владеть вербальными и невербальными средствами общения; распределять функции и роли в совместной деятельности.

*Предметные:* владеть техническими навыками рисования песком (форма, строение, композиционная передача, пропорции); уметь различать приёмы рисования песком; уметь рисовать статичные песочные картины; уметь сочинять и рассказывать реальные и вымышленные истории, моделируя их на песочном поле, а также создавать образы из кинетического песка.

*Группа первого года обучения:*

- проявляет интерес к технике песочной анимации, знает правила поведения при работе с песком;
- умеет самостоятельно рисовать простые изображения;
- самостоятельно использует простые техники в рисовании простых изображений;
- умеет аккуратно действовать с песком;
- движения пальцев рук более четкие и развитые.

*Группа второго года обучения:*

- проявляет интерес к технике песочной анимации, знает правила поведения при работе с песком;
- умеет создавать композиции и прорисовывать мелкие детали используя разные инструменты;
- проявляет активность и фантазию в своей работе.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Начало учебных занятий 15 сентября 2022 года.

Конец учебного года 31 мая 2023 года.

Продолжительность учебного года - 34 недели.

Каникулы: 25 декабря – 10 января

Режим занятий согласно постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573):

### **2.2 Условия реализации программы**

*Материально-технические ресурсы:*

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>
Игрушки для песочницы (формочки, животные, морские жители ...)	Не ограничено и добавляется по необходимости

Световой стол 60/70 см, высота бортов 4,5 см. 5 световых программ (жёлтый, зелёный, белый, синий, красный).	4 шт.
Музыкальный центр	1
Скребки (по количеству детей )	4 шт.
Кварцевый песок	По количеству песочниц с возможностью замен по необходимости

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей (3-4 человека) 8 раз в месяц в песочной студии на специальных световых столах в соответствии с тематическим планом, предусматривающим три цикла:

1-й - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком;

2-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу;

3-й – самостоятельное придумывание темы и способа выполнения картинки.

Занятия проводятся в отдельном помещении, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания.

Оборудование: песочные стола, скребки, стеклянные камешки, наборы мелких пластмассовых игрушек, сито.

Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет) ;
- наглядные
- практические
- игровые

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

- Консультации, мастер- классы, семинары для педагогов учреждения

Методами работы программы являются:

1) Метод стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности, используемый для формирования у детей интереса к учению (создание ситуации занимательности, ситуации успеха, использование познавательных игр).

2) Метод организации учебно-познавательной деятельности (метод словесной передачи и слухового восприятия, наглядной передачи и зрительного восприятия, практической передачи и тактильного восприятия, метод степени творческой самостоятельности)

Данные методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

## *Финансирование программы*

- Финансирование программы осуществляется за счет родительской платы

### **2.3 Формы и методы контроля**

Организуя игры с песком, педагог не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и способствует освоению представлений о цвете, форме, величине, развивает мелкую моторику ребенка.

Игры с песком оказывают существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия, т. к. помогают создать радостное настроение, установить первые контакты с ребенком, повышать жизненный тонус, снимать напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей.

Через такую игру у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия, успешности, происходит спонтанное снижение психического напряжения. Это ведет и к сокращению сроков психофизической адаптации.

В песочных играх у детей «включается» механизм естественной регуляции игрового взаимодействия. Так они получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, сплачиваются, учатся слушать и слышать другого. Таким образом, формируется эмпатия – способность понимать ближнего и сопереживать ему.

*Итоговая диагностика* проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке композиций, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

*Оценка результатов* заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе.

#### *Формы подведения итогов*

- оформление выставочного стенда в ДООУ (фотографии работ);
- выступление на родительских собраниях
- консультации
- мастер-классы
- методические рекомендации для родителей

### **2.4. Методическое обеспечение программы**

#### *Педагогические условия для реализации программы:*

- Создание художественно-развивающей среды в детском саду (песочная студия);
- Разработка занятий по развитию детских художественных творческих способностей средствами различных техник рисования песком и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, анкетирование, фотовыставки и др.

Методы и приемы поэтапного развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами рисования песком:

- Одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- Метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов и др. наглядных пособий);
- Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- Практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков песком, использование различных инструментов и материалов для формирования изображения);
- Игровой (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации);
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- Сотворчество;
- Мотивационный (убеждение, поощрение);
- Сказкотерапия;
- Релаксация.

*Формы работы:*

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.);
2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы»;
3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир»;
4. Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке сказку и сопровождаем рассказом;
5. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.
6. Конструирование – используем метод «наплыва»;
7. Устраиваются дни погружения, например, «День песка»; тематические праздники: «Праздник песка» и т.д.

*Принципы реализации программы.*

Программа знакомства ребёнка с многообразием техник рисования песком опирается на принципы построения общей дидактики:

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».
- Принцип развивающего характера художественного образования.
- Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей
- Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.
- Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;
- Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение.

Для развития творческих способностей используются различные техники рисования песком, экспериментирование, силуэтное изображение, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова и др.

## **2.5. Кадровое обеспечение программы**

Кадровое обеспечение: педагог, занятый в реализации программы должен соответствовать требованиям профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544-н.

## **2.6. Рабочая программа**

*Структура занятий (для всех возрастных категорий):* все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

Часть 1. Вводная. Цель – установка эмоционального контакт между детьми.

Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

Часть 2. Основная. На основную часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.

Основные процедуры: песочная терапия, рисование песком, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения.

Часть 3. Завершающая. Основные цели: подведение итога занятия, создание у каждого ребенка чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоции от работы на занятии.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка. Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование – световой стол с песком.

Для рисования используется мелкий белый песок. В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Для придания цвета изображению используется цветной песок в зависимости от темы изобразительной деятельности или детского замысла, например "Золотая осень" - песок желтого цвета, "Летний лес" - песок зеленого цвета, "Морские обитатели" - голубой и/или синий и т. д. Но "раскрашивать" таким образом рисунок целесообразно в конце обучения, когда дошкольники полностью овладеют техникой рисования песком.

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов). Обязательным является проведение физкультминутки (через 15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются видеоработы.

Использование песка в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Песок дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисую песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком.



## 2.7. План воспитательной работы

название события, мероприятие	срок проведения
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Городской фестиваль национальных культур «Многоликая Россия», приуроченный к празднованию Дня края и Дня города	2 неделя
Фотовыставка «Город с именем поэта»	
«Игры народов Кавказа»	
Неделя безопасности	3 неделя
День воспитателя и всех дошкольных работников	27.09
Выставка рисунков «Наш детский сад»	30.09
«День пожилого человека»	
<b>ОКТАБРЬ</b>	
Выставка из природных материалов «Осенние фантазии»	2 неделя
Международный день врача	3 неделя
«День бабушек и дедушек»	28.10
<b>НОЯБРЬ</b>	
«День Народного единства»	1 неделя
«День матери»	26.11
Выставка поделок «Вместе с мамой»	3 неделя
«День государственного герба Российской Федерации»	30.11
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Международный день инвалида	03.12.
День героя Отечества (старшая - подготовительная группы)	09.12
День конституции России	12.12
Мастерская Деда Мороза	2-3 неделя
Акция «Птичья столовая»	в течение месяца
Праздник «Здравствуй, Новый год!»	4 неделя
<b>Январь</b>	
Декада зимних игр и забав	2-4 неделя
«Всемирный день снеговика»	18.01
Акция «Покормите птиц зимой»	4 неделя
<b>Февраль</b>	
День доброты	1 неделя

День Российской науки	8 февраля
«День защитника Отечества».	18.02-19.02.
Масленица	24 февраля
<b>Март</b>	
Выставка «Букет для милой мамы!»	1 неделя
Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	2 неделя
Всероссийская неделя музыки для детей	3 неделя
Всемирный день Театра	27.04
<b>Апрель</b>	
Акция «Сделаем наш детский сад красивым»	в течение месяца
День Космонавтики	11.04.
Выставка рисунков и поделок к дню Космонавтики	
Всемирный день земли	22.04
День пожарной безопасности	26.04
<b>Май</b>	
Тематическое событие «Памяти павших, будьте достойны!» Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь». Посещение городского музея «Поиск бессмертия»	28.04-07.05

## Использованная литература

1. Белая К.Ю., Теселкина Н.В., Мурзина М.Р., Щеткина Т.Т., Прокопович О.И., Рымаренко Л.В. «Организация проектной деятельности в дошкольном образовании».
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010. – 74 с.
3. Бондарцева, С.Н. «Домик развития можно строить на песке» /С.Н. Бондарцева // Педагогический вестник.-2006.-№3.-С.5.
4. Газета «Школьный психолог», 2005 № 6 «Игры с песком»
5. Газета «Школьный психолог», 2006 № 2 «Игры с песком»
6. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с. 3. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011. – 61 с.
7. Грабенко, Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.-2004.№5.-С.26-29
8. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
9. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006
10. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007
11. Юнг К.Г. Аналитическая психология: ее теория и практика.

### Интернет-ресурсы

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.by-hand.ru>
3. <http://www.jlady.ru>
4. <http://u-sovenka.ru>
5. <http://vita-studia.com>
6. <http://www.mc-art.ru>
7. <http://www.sandproject.ru>