

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития
ребенка детский сад № 7 «Звёздочка»

Конспект мастер-класса
по нетрадиционному рисованию
**: «Технология выполнения
интуитивного рисования пейзажа».**

Воспитатель первой квалификационной категории
Рождественская Вероника Александровна

г. Лермонтов 2021г.

Введение

В современном мире искусство не утратило своего значения в области воспитания подрастающего поколения, в развитии художественного вкуса и восприимчивости прекрасного в окружающей жизни.

Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребенку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. И прежде всего педагог - профессионал, который донесет до неискушенного учащегося все тонкости своего дела - преподавания изобразительного искусства, научит понимать и чувствовать мир художника, а через него - красоту и смысл жизни, реальности.

Формирование интересов, потребностей личности ребенка осуществляется различными средствами, в том числе и средствами изобразительного искусства. Успех здесь может быть обеспечен лишь тогда, когда учащийся наряду с самостоятельной изобразительной деятельностью подготовлен к восприятию картин, рисунков, скульптур, произведений архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Незаменимую роль в этом играют уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство — это прекрасный, удивительный и притягательный мир. Не всегда можно просто, сразу же войти в него. Мир этот живет по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринять всю красоту и сложность изобразительного искусства.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Нетрадиционные техники рождают особую атмосферу, они окрыляют и вдохновляют. Кроме того, в сочетании с традиционными техниками, которые чрезвычайно важны, они дают ощущение новизны и являются импульсом к развитию инициативности, самостоятельности, стимулируют изобретательность и заинтересованность изобразительной деятельностью.

Актуальность данной работы является в том, что нетрадиционное рисование, вызывает положительные эмоции, что способствует стать более уверенными в своих силах, и мотивирует на дальнейшее желание рисовать.

Данный мастер класс будет полезен для педагогов, социальных работников, учителей общеобразовательных школ, воспитателей дошкольных учреждений, родителей.

Тема мастер-класса: «Технология выполнения интуитивного рисования пейзажа».

Цель: представление опыта работы по использованию интуитивного рисования. Повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса, в процессе активного участия в творческой работе.

Задачи:

Обучающая: познакомить с техникой смешивания цветов, ориентируясь на свою интуицию;

Развивающая: развивать эстетическое восприятие окружающего мира и эмоционального отношения к ним;

Воспитывающая: воспитывать аккуратность и художественный вкус;

Оборудование: Мультимедийное оборудование, бумага, гуашь, кисти, палитра, альбом.

Аудитория: педагоги.

Технологии используемые на мастер-классе: технология нетрадиционного рисования, личностно-ориентированная технология.

Ожидаемые результаты мастер-класса: выполнение рисунка в технике гуашь; рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой деятельности.

Методическое оснащение: детские работы, выполненные ранее в этой же технике, музыкальное сопровождение.

Форма проведения мастер-класса: практическая работа.

Методы: интерактивный (словесный, наглядный, практический)

Приемы: объяснение, беседа с показом практических действий.

Раздаточный материал (на каждого участника): гуашь разных цветов (консистенция сметаны), кисти (синтетика плоская №5, №3, щетина), 1 лист акварельной бумаги (А5), стакан с водой, салфетки бумажные, влажные салфетки, палитры, баночки.

План мастер-класса

- 1 Организационный момент
- 2 Сообщение темы и цели мастер-класса
- 3 Объяснение нового материала
- 4 Практическая работа
- 5 Рефлексия
- 6 Подведение итогов мастер-класса

Ход мастер-класса

1 Организационный момент

Здравствуйте, уважаемые коллеги и гости! Меня зовут Вероника Александровна, я педагог МБДОУ ЦРР № 7 «Звездочка» г. Лермонтова.

2. Сообщение темы и цели мастер класса.

Тема нашего сегодняшнего мастер-класса: «Технология выполнения интуитивного рисования». Для проведения сегодняшнего мастер-класс, нам понадобится формат А5, гуашь, кисти, палитра и баночка с водой.

Сегодня мы с вами изобразим пейзаж, который сможет нарисовать любой человек.

Цель нашего мастер-класса научиться рисовать пейзаж в нетрадиционной технике - интуитивного рисования или как его еще называют правополушарное, а для этого нам нужно разобраться, что такое интуитивное рисование.

3. Объяснение нового материала.

Дети гораздо меньше подвержены страхам и стереотипам, поэтому ребенок смело берет в руки кисть и увлеченно водит по листу, размазывает краски, а когда заканчивает свою работу, он гордится тем, что у него получилось. Самое главное для любого ребенка – удовольствие от процесса. Когда человек становится взрослым, он обрастает условностями и определенными стереотипами. У него появляется страх сделать что-то неправильно. Преодолеть внутренний зажим и вернуть детское отношение к художественному творчеству помогает интуитивное или правополушарное рисование. Когда вы рассматриваете картинку, каждое полушарие мозга воспринимает совершенно разные образы. Левое видит вазу, а правое – два симметричных лица, смотрящих друг на друга. Бывает так, что человек может сразу разглядеть и вазу и два лица, значит, он умеет управлять деятельностью обоих полушарий.

- Мы с вами попробуем разобраться, почему происходит так, что каждое полушарие видит по-своему?

Левое полушарие – отвечает за логику, разумный подход, критичный взгляд на вещи. Именно здесь «хранятся» все наши правила, стереотипное восприятие и рациональная оценка. Правое же полушарие – это наше творческое восприятие жизни, когда мы мыслим не только фактами, но и образами, оно позволяет нам мечтать, фантазировать, сочинять истории.

Как только ребенок рождается правое полушарие у него сформировано, и он обладает набором чувств для восприятия окружающего мира. Закон развития человеческого мозга предполагает гармонию развития правого и левого полушария. Развиваться они должны одновременно – в этом заключается успех развития ребенка дошкольника. В противном случае у ребенка теряется потенциал человека-творца.

Для успешного школьного развития, в дошкольном детстве необходимо развивать правое полушарие.

Вот несколько упражнений, выполнение которых стимулирует работу правого полушария:

- Рисование воображаемых предметов. Прежде, чем что-то нарисовать, предложите ребенку пофантазировать. После того, как воображение ребенка «разыграется», давайте команду приступать к выполнению работы.
- Зеркальное рисование. Оно осуществляется одновременно двумя руками. Выполняя это упражнение, ребенок задействует оба полушария, что улучшает эффективность работы всего мозга.
- Рисование на цветной бумаге.
- Правополушарное рисование.

История началась в США в 60-ых годах, когда американская учительница Бэтти Эдвардс основала удивительно эффективную методику обучения рисования, и назвала ее правополушарной. Основана методика была на исследовании мозга Нобелевского лауреата Р. Сперри.

Таким образом, если левое полушарие с его разумным подходом отвергает рисование, то нужно предложить эту задачу правому, творческому, полушарию.

Познакомимся ближе с интуитивным рисованием.

Интуитивное рисование – быстрый метод творчества, он позволяет отключить логику и рациональную оценку происходящего, интуиции и рукам, которые сами все сделают. Посредством правополушарного рисования вы избавляетесь от собственных ограничений, блоков, зажимов, становитесь более открытым для нового.

Что дает интуитивное рисование?

- Убирают барьеры «я не смогу», «у меня не получится»;
- Полностью раскрывает "спящие" творческие способности.

Занимаясь рисованием по данному методу, потенциал ребенка раскроется полностью. Он сможет легко усваивать материал и избавляться от ненужных нагрузок и стрессов.

4 Практическая часть

- Уважаемые педагоги, предлагаю вам занять места за столом, приготовить кисти и открыть гуашь.

- Правила работы на МК:

- рисунки выполняются в быстром ритме;
- во время работы нежелательно разговаривать, так как речь это часть левого полушария, которое нельзя активировать, потому что оно тут же запустит реакцию логического мышления;
- кисточки и руки должны быть сухими, поэтому их вытирают бумагой.
- при создании фона важно не останавливаться на краю и не бояться выходить за рамки листа.

И важно помнить, что обучение рисованию и детей, и взрослых проводится не для того, чтобы стать выдающимся художником (хотя это тоже не исключается), а для того, чтобы быть гармоничной личностью, раскрыть весь потенциал, заложенный в человеке природой.

Участники мастер-класса приступают под руководством руководителя мастер-класса к выполнению работы;

1) Закрашиваем горизонтальными мазками всю поверхность листа белой гуашью.

2) Нанесите краску тех цветов, которые видите на образце пятнами, не жалея краски.



3) Затем белой краской растяните цветные пятна размашистыми движениями.



4) Рисуем ствол дерева.



5) Делаем объем на дереве



6) Кистью «Щетина» создаем крону дерева тычковыми движениями. Используем разные оттенки зеленого, синего и тд. Создаем теневые листья.



7) Добавляем светлые листья. А также можно нарисовать травку и цветы.



5. Рефлексия

Молодцы все справились с работой, посмотрите, пожалуйста, на доску (на доске, перед глазами находятся изображение ветки дерева).

Выберете из представленной таблицы лист дерева соответствующее вашему нынешнему настроению и прикрепляете его на представленное дерево перед вами.

красный - восторженное;

оранжевый - радостное, теплое;

желтый - светлое, приятное;

зеленый – спокойное;

синий - неудовлетворенное, грустное;

фиолетовый - тревожное, напряженное;

черный - упадок, уныние.

6. Подведение итогов

На сегодняшнем мастер классе мы с вами научились выполнять пейзаж по методу правополушарного рисования, у вас получились очень удачные работы, вы все молодцы, пришло время прощаться, убираем рабочие места.

Мастер-класс окончен, до свидания.

Заключение

Интуитивное рисование – это развитие творческого потенциала и творческого самовыражения. Данная методика позволяет раскрыть и развить себя как творческую личность, наполнить свою жизнь совершенно новыми эмоциями, сделать ее ярче, радостней и гармоничней. На занятиях по методике правополушарного рисования каждый добивается успеха и начинает красиво рисовать собственные шедевры, наполненные глубиной и яркостью красок, которые передаются собственным восприятием прекрасного. Педагог-тренер предлагает творческие задания, которые довольно простые, но, тем не менее, позволяют максимально открыть свои возможности и научиться рисовать, практически, за один день.